

LOS JUSTOS

Una serie de teatro *online* global
inspirada en *Les justes* de Albert Camus

Juan Ayala y Katrina Bugaj



La Abadía

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

@teatroabadia



teatroabadia.com



Dirección / Interpretación
Juan Ayala (Madrid)

Co-dirección/interpretación
Katrina Bugaj (Nueva York)

Interpretado por:
Ben Samuels (Londres)
Hofan Chau (Hong Kong)
Julia Yennine (Valparaíso)
Sabine Choucair (Beirut)
Sofia Paschou (Atenas)
Tomoko Komura (Tokio)
Troels Hagen Findsen (Copenhague)

Desarrollo técnico
y transmisión en directo
aejaa.com (Berlín)

Asistente de dirección
Eva Mora (Budapest)

Producido por
Annie Pui Ling Lok y Juan Ayala
Out of Balanz
Limbik Theatre
Patari Project
aejaa.com

Con el apoyo de
Teatro de La Abadía (Madrid)
Danish Arts Foundation
Parque Cultural (Valparaíso)
Trinity Center (Bristol)

Duración aprox: 35 min

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

LOS JUSTOS

Una serie de teatro *online* global inspirada en *Les justes* de Albert Camus

Juan Ayala

Los justos es un experimento que busca combatir el aislamiento y convertirlo en una acción colectiva y creativa.

La serie se ha desarrollado de manera remota, abrazando la precariedad y la fragilidad del tiempo que nos toca vivir. El solape de los diferentes confinamientos que están sucediendo a nivel global ha dado forma a un proceso en el que 9 artistas de 9 países distintos hemos discutido ideas y preguntas que aparecen en la obra de Camus, y hemos testado escenas y caóticas posibilidades técnicas (aunque solo hemos coincidido los 9 en un encuentro).

Después de estos encuentros Juan Ayala (Madrid) y Katrina Bugaj (Nueva York) han invitado a los 7 actores restantes a leer una lista de preparación y a estar allí el día y a la hora de la función. No han leído el texto, ni ha habido ensayos. Así que, como el público, estos actores no saben virtualmente nada de la historia que van a contar.

Esta es la lista que han recibido:

- _Un rotulador y un trozo de papel
- _Un reloj
- _Un teléfono móvil
- _Únete al canal de Telegram Los Justos
- _conéctate a Zoom

** El espectáculo sucede en varios idiomas, siendo el idioma prominente el inglés. Pues ha sido el marco de trabajo del proyecto.*